



TITLE:

表紙・編集後記・目次

AUTHOR(S):

---

CITATION:

表紙・編集後記・目次. 英文学評論 1993, 65

ISSUE DATE:

1993-03

URL:

<http://hdl.handle.net/2433/135266>

RIGHT:

# 英文学評論

## 第 LXV 集

イエイツをめぐるダンサーたち

——イエイツの演劇におけるダンスの役割と意味——

..... 長谷川 年 光

誘惑する葡萄: *The Faerie Queene* 第2巻の語りと悦び

..... 水 野 眞 理

Hesper/Phosphor and the Sublime Moment ..... 鈴 木 雅 之

*Polarities: A Study of John Ashbery's*

*"The Tennis Court Oath"* ..... Mark Ford

自動車と『偉大なるギャッツビー』..... 丹 羽 隆 昭

ニュー・ヒストリシズム再考

——領域を越える批評—— ..... 福 岡 和 子

京都大学総合人間学部英語部会

# 目次

イエイツをめぐるダンサーたち

——イエイツの演劇におけるダンスの役割と意味——……………長谷川 年 光……………( 1 )

誘惑する葡萄：*The Faerie Queene* 第2巻の語りと悦び……………水 野 眞 理……………( 1 )

Hesper/Phosphor and the Sublime Moment……………鈴 木 雅 之……………( 21 )

*Polarities: A Study of John Ashbery's "The Tennis Court Oath"* ……Mark Ford ……( 39 )

自動車と『偉大なるギャツピー』……………丹 羽 隆 昭……………( 81 )

ニュー・ヒストリズム再考

——領域を越える批評——……………福 岡 和 子……………( 103 )

## 編集後記

☆『英文学評論』の第六十五集をお届けします。ご寄稿いただいた方々に厚くお礼を申し上げます。

☆長谷川年光教授が本年三月で退官されます。長谷川教授は本号に労作をご寄稿くださいました。お礼を申し上げますとともに、先生の今後のご健康とご活躍をお祈りいたします。

☆昨年十月をもって、教養部が総合人間学部に生まれかわりました。それにともない、英語教室は英語部会と名称を変えました。『英文学評論』は、従来通りの形式で年一回の発行を続けることになりました。

(編集委員)

## 英文学評論 第六十五集

非売品

平成五年 三月二十五日 印刷  
平成五年 三月三十一日 発行

編集者

京都大学総合人間学部英語部会

代表者 櫻井正一郎

印刷所

明文舎印刷株式会社

京都市南区吉祥院池ノ内町二

発行所

京都大学総合人間学部英語部会

京都市左京区吉田二本松町

# REVIEW OF ENGLISH LITERATURE

Volume LXV March 1993

---

## CONTENTS

- Yeats and His Dancers : Meaning and Role of Dance in  
*Plays for Dancers* .....Toshimitsu Hasegawa
- Embracing vine : Narration and Delight in  
*The Faerie Queene*, Book II .....Mari Mizuno
- Hesper/Phosphor and the Sublime Moment  
..... Masashi Suzuki
- Polarities : A Study of John Ashbery's "The Tennis Court Oath"*  
..... Mark Ford
- The Great Gatsby* and the Motorcar .....Takaaki Niwa
- New Historicism Reconsidered .....Kazuko Fukuoka
- 

ENGLISH DEPARTMENT  
FACULTY OF INTEGRATED HUMAN STUDIES  
KYOTO UNIVERSITY